

Décembre 135
Septembre 20-7

second recueil est un alphabécédaire assez remarquable. Il est composé de 26 textes évidemment. Chacun étant basé sur une lettre de l'alphabet qui change un mot en un autre lorsqu'on l'ôte. Comme chaque lettre en elle-même n'a pas de sens comme le thé ou l'aile par exemple, tout est basé sur des jeux de mots à la limite des exploits de cruciverbistes et si quelques résultats sont un peu décevants, la plupart réservent des surprises assez étonnantes vu le nombre de contraintes au départ. Jean-Claude Touzeil à travers sentiments personnels ou travaux linguistiques se révèle un poète plein au sens noble du terme.

12 €. Bellevue - 85500 Les Herbiers. (Illustrations : Clo')
5 €. 170, allée de Sainte-Claire - 76880 Martigny.

Pierre Maubé : **PSAUME DES MOUSSES** (*Eclats d'encre*)

C'est un texte d'attaque, râpeux, rugueux, comme un vin tournant à l'aigre. J'aime ce genre sans concession, sans complaisance, avec des mots poétiquement incorrects comme *vomi* dès le premier vers. Le titre indique la ligne métaphorique principale : la vie/la mer, la vie comme un abordage, comme un naufrage. Le sous-titre indique l'angle : "*tu, sa vie, son oeuvre*" : ce tutoiement dans lequel le lecteur se prend les pupilles et cette exacte traversée d'une rive à l'autre, ce qu'on peut appeler après-coup un destin. Pierre Maubé ne s'embarrasse pas de nœuds de marins compliqués, il prend son encre dans un nœud coulant et pend son ombre avec.

12 €. 14, rue Gambetta - 78600 Le Mesnil-Le-Roi.

Hélène Dorion : **FENÊTRES DU TEMPS** (*Editions en Forêt*)

Il s'agit d'une réédition de textes écrits comme un journal en 2000 durant un voyage en Allemagne et Autriche durant une tournée poétique. Les poèmes sont courts, à la manière de notes, les titres sont des localisations, critère de départ principal. Berlin résonne encore de son mur aboli, Salzburg de son génie musical. Hélène Dorion donne des vers à sa manière comme des lames de parquet bien clipsés, laissant des strophes lisses comme un parquet ciré pour danser des mirettes.

6 €. Doenning 6 - 93485 Rimbach (Allemagne)

Dominique Quélen : **LE TEMPS EST UN GRAND MAIGRE** (*Wigwam*)

Dominique Quélen nous entraîne en vingt segments dans son univers poétique personnel. Chaque fois, on débouche dans un imaginaire